



**EXPOSITION
-VENTE-**

Sculptures

(archives de l'artiste)

L'ECLAT DE VERRE

x Mathilde Guégan

2 BIS RUE MERCŒUR 75011 PARIS

« **Faire les choses EN GRAND change le sens des choses** » est le mot d'ordre de l'artiste.

Ses sculptures évoquent le corps des joueurs.es à qui l'immobilité confère une dimension sacrée.

Le motif du ballon de football efface la notion de genre.

Ces archives font partie d'un corpus plus large sur les liens entre art et football.

Chaque pièce est unique et raconte l'histoire d'une recherche.

LES VENTES SE FONT SUR PLACE
AUPRÈS DE L'ÉCLAT DE VERRE.

DEMANDEZ VOTRE CERTIFICAT
D'AUTHENTICITÉ AUPRÈS DE
L'ARTISTE :
contact@mathildeguegan.com

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
www.mathildeguegan.com

Mathilde Guégan



S001 HIM (Lui)

2018

Bois, grillage, papier et acrylique.

Format : 2,5 mètres x environ 80 cms.

Poids : environ 3 kg. Exposition en intérieur uniquement.

2500 € TTC

Ou 250 € x 10 mois (contactez l'artiste)

Hors frais de livraison.

S002 HER (Elle)

2018

Ciment, bois, grillage, papier et acrylique.

Format : 2 mètres x environ 80 cms.

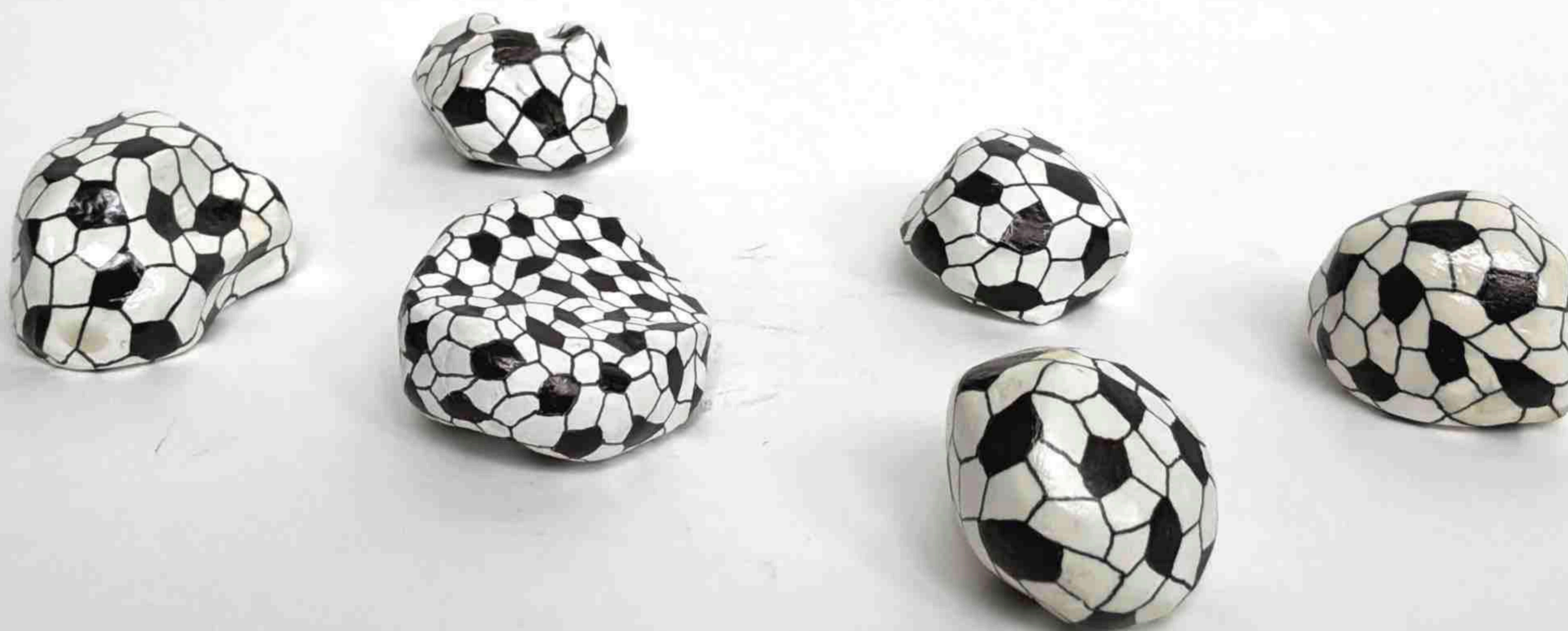
Poids : environ 3 kg. Exposition en intérieur uniquement.

2500 € TTC

Ou 250 € x 10 mois (contactez l'artiste)

Hors frais de livraison.





Mini-ballons : 13 unités - 2018

Mix media en fonction des ballons : porcelaine, terre, peinture, feutre, émail

20 € TTC le ballon
80 € TTC les 5 ballons



S003 Sculpture en plâtre - 2018

Mix media : grillage plâtre et peinture, environ 50 cms

200 € TTC





S004 HER, pièce maîtresse - 2018

Mix media : dessin cuit sur porcelaine dans les règles de l'art, 13 cms

500 € TTC



S005 HER : sculpture grise - 2018

Mix media : porcelaine et feutre environ 15 cms

200 € TTC



S006 Him : premier tirage - 2018

Mix media : terre, peinture et feutre, 13 cms

200 € TTC



S007 HER : traits fins - 2018 (vue double de la même sculpture)

Mix media : terre, peinture et feutre, 13 cms

200 € TTC



S008 HER : traits roses - 2018

Mix media : terre, peinture et feutre, 13 cms

200 € TTC



S009 HER : traits effacés - 2018 (vue double de la même sculpture)

Mix media : porcelaine et feutre écaillé, 13 cms

125 € TTC



S010 HER : effet grès - 2018

Mix media : terre, peinture écaillée et feutre, 13 cms

125 € TTC



S011 Victoire - 2018

Mix media : terre, peinture et feutre, 14 cms

125 € TTC



S012 HER : noir sur blanc fendue au dos - 2018

Mix media : porcelaine teintée et feutre écaillé, 13 cms

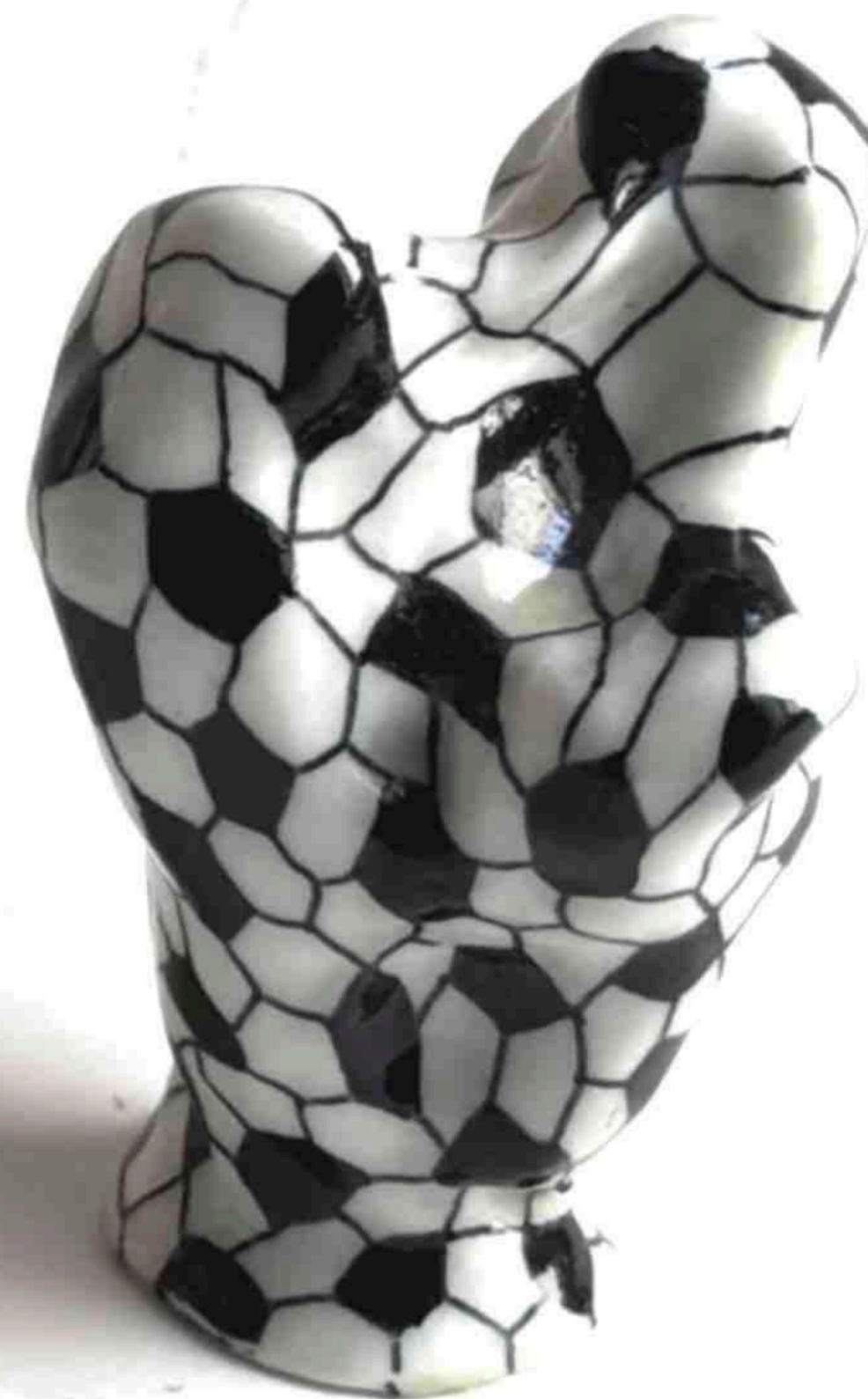
125 € TTC



S022 Masterpiece - 2018

Dessin cuit sur porcelaine dans les règles de l'art - 11 cms

500 € TTC



S023 et S024 noir sur blanc vernis - 2018

Porcelaine, feutre et vernis - 11 cms

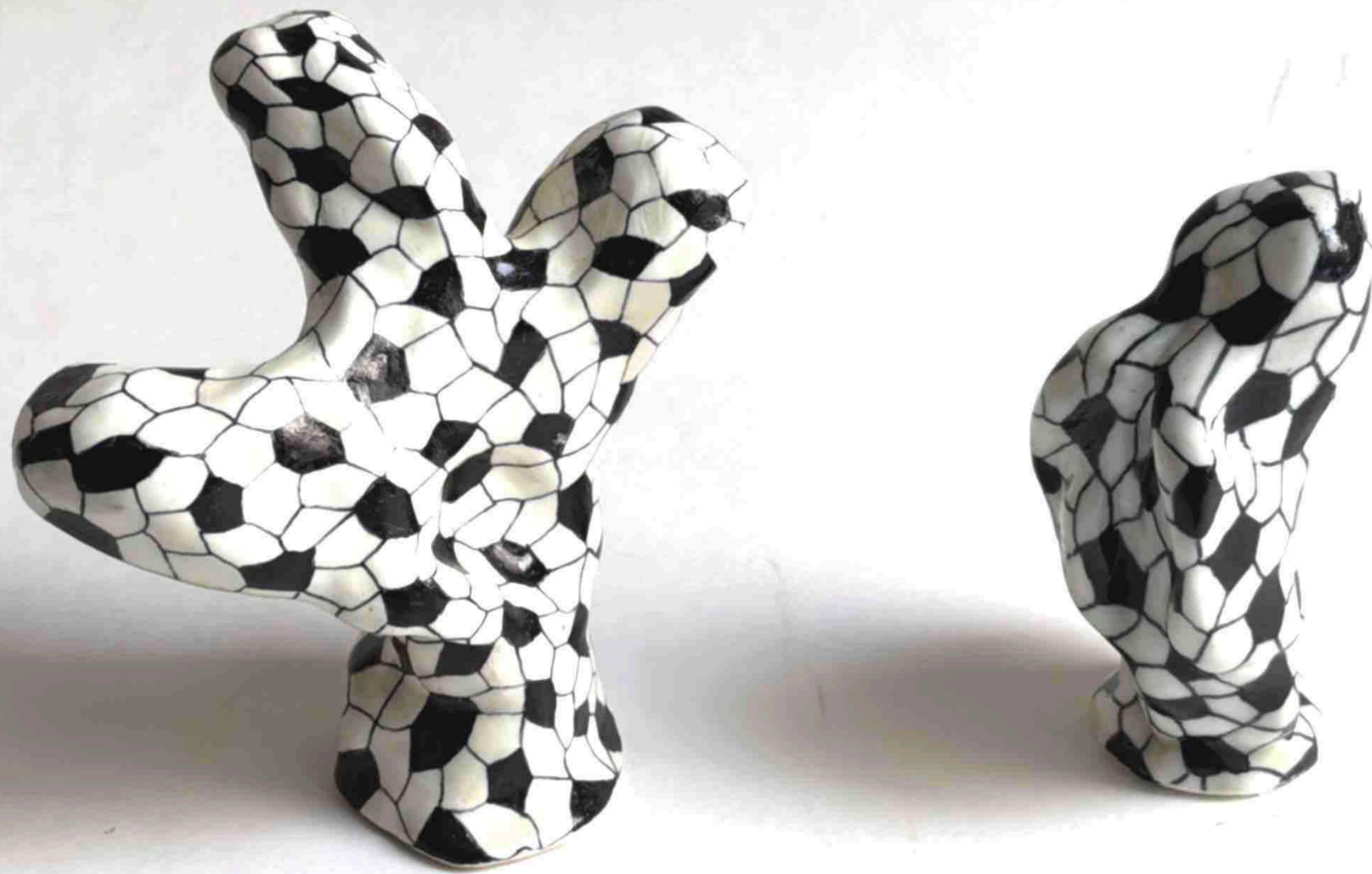
125 € TTC pièce



S013 argent sur noire - 2018

Mix media : grès, peinture et feutre, 11 cms

125 € TTC



S025 et S026 : noir sur blanc vernis - 2018

Porcelaine, feutre et vernis - 11 cms

125 € TTC pièce



S014 et S015 - 2020

Mix media : terre, peinture et feutre, 11 cms

125 € TTC pièce



S016 et S017 - 2020

Mix media : terre, peinture et feutre, 11 cms

125 € TTC pièce



S018 et S019 - 2020

Mix media : terre, peinture et feutre, 11 cms

125 € TTC pièce



S020 et S021 - 2020

Mix media : terre, peinture et feutre, 11 cms

125 € TTC pièce





P001 : Pentazen nuances de bleus, nuances de roses et bleu clair - 2019

Acrylique sur toile en coton enchâssé, 50x61 cms

950 € TTC



P002 : Pentazen jaune, bleu clair, bleu foncé - 2020

Acrylique sur toile en coton enchâssé, 50x61 cms

950 € TTC



D001 : forme abstraite 1 - ballons de football - 2018

Feutre et encre sur papier, 50x65 cms

850 € TTC



Pots peints à la main

Mix media : recyclage, peinture et feutre,

20 € TTC pièce

Mathilde Guegan, le terrain sportif pour inspiration

« Art, sport et mixité » : tel est le credo de cette plasticienne. Derrrière ses collages aux couleurs vives, elle tient un discours conscient et engagé sur la place des femmes dans la société et leur conquête des bastions patriarcaux comme le sport.

« Je m'intéresse au sport parce que c'est un terrain où le loisir rencontre l'excellence. C'est un terrain façonné par le masculin. C'est un terrain où la société m'a implicitement dit de ne pas aller (comme en art). C'est un observatoire de l'égalité femme-homme. C'est un terrain de lutte », écrit Mathilde Guegan, en guise de présentation sur son site Internet. Cet été, elle a d'ailleurs proposé aux visiteurs de la Maison du projet, au village des athlètes olympiques de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), de se familiariser avec la personnalité et l'histoire de la gymnaste Nadia Comaneci tout en réalisant le portrait. Collage coloré et réflexion engagée. Les performances valent-elles tous les sacrifices ? Le sport peut-il servir la politique ? Les tenues vestimentaires imposées aux sportives

sont-elles faites pour leur confort ou le regard des hommes ? « En fin de séance, j'invite les participants à aller creuser sur ces thématiques et leur conseille la lecture du roman de Lola Lafon, "La petite communiste qui ne souriait jamais" (Actes Sud), ou celle de l'ouvrage de Stéjarel Olaru, "Nadia Comaneci dans l'œil de la police secrète" (Robert Laffont) », explique l'artiste, qui a conçu deux autres ateliers de ce type. Le premier est consacré à Alice Milliat, pionnière de l'égalité femme-homme dans le sport, le second à Marie Patouillet, double médaillée paralympique en cyclisme. « Ce sont des femmes qui ont bousculé les règles du jeu et fait bouger les lignes sur le terrain du sport et dans la société », poursuit celle qui se verrait bien ajouter un quatrième opus à sa série centré sur la figure de la boxeuse

et écrivaine Aya Cissoko (voir HM n° 864). À ses heures perdues, Mathilde Guegan travaille aussi sur un projet baptisé « Sportives x Art contemporain », invitant des sportives, telles la fleuretiste Coralie Brot ou l'arrière du Stade Français Asma Assoumane, à créer leur propre œuvre. Guidée par l'envie de mettre en lumière « des femmes en mouvement », et « de faire entrer les sportives, et leur public, dans les galeries ».

PENTAGONE ÉTOILÉ

Au risque de surprendre, Mathilde Guegan affirme être « une néophyte totale » en matière de sport. Le hasard a voulu qu'elle ait travaillé sur la danse et le football lors de sa formation à l'École nationale des arts

La rugbywoman Asma Assoumane, qui joue arrière au Stade Français.



La plasticienne devant un portrait de Marie Patouillet, coureuse cycliste handisport française.

SURPRENANTE, L'ARTISTE AFFIRME ÊTRE « UNE NÉOPHYTE TOTALE » EN MATIÈRE DE SPORT.

décoratifs (2016-2018), à près de 35 ans, après avoir été acheteuse pour une librairie américaine de Paris et cheffe de projet, consultante, en ingénierie documentaire. « Le livre, c'est mon ADN. Et c'est là, dans les premiers romans graphiques américains, que j'ai découvert la force du dessin et de la peinture. Et le sport a été l'Autre, un moyen de sortir de l'entre-soi de l'artiste, de la galerie », confie-t-elle. Elle y a également trouvé son motif signature, le pentagone étoilé (la figure géométrique noire caractéristique du ballon de football) qu'elle décline, aujourd'hui, en couleurs « qui motivent », en fresques et ateliers graff à la demande d'associations, collectivités ou entreprises - Ufolep,

Neptunes de Nantes, ville de Saint-Denis, etc. Elle en a aussi recouvert un baby-foot mixte, destiné à tourner dans le dixième arrondissement de Paris dans le cadre d'actions de sensibilisation et de lutte contre les discriminations. Entre son statut d'artiste et celui de sportif, Mathilde Guegan dresse plusieurs parallèles, tant sur les compétences et qualités requises, comme la visualisation, que sur les clefs du succès et l'importance de l'entourage. Au sens large. Formée à l'économie sociale et solidaire pendant près d'un an et demi, elle enchaîne : « Un autre sujet que nous avons en commun est de déterminer à quel moment on performe pour soi-même et à quel moment on doit aller chercher, dans la société, du soutien humain et financier... » et conclut : « On ne réussit jamais seul. » ●

GEORGIA DIAZ

À voir dans le cadre de l'exposition collective « Rebond, entre art et sport », au château des Tourelles, à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine), jusqu'au 28 octobre.



AGENDA

VENREDI

RUGBY. COUPE DU MONDE

Italie - Nouvelle-Zélande

Le XV italien est toujours en lice pour une deuxième place, synonyme de qualification en quart de finale du Mondial, dans la poule A (celle des Bleus). Au Parc OL de Lyon, ils affrontent les All Blacks ce vendredi soir. Leur dernière confrontation avait eu lieu en 2021 au Stadio Olimpico de Rome et s'était soldée par une victoire terrassante des Néo-Zélandais, 9-47. TFI, 20 H 55

SAMEDI

FOOTBALL. LIGUE 2

Girondins de Bordeaux - Foot 38 Grenoble

Les Grenoblois accueillent les Girondins, dans le cadre de la neuvième journée de Ligue 2. Un point seulement séparait les deux équipes après les six premières journées de championnat (Grenoble 4^e, 10 points, et Bordeaux 6^e, 9 points). L'an passé, la même rencontre avait donné lieu à un match nul, avec score vierge, 0-0. LA CHAÎNE L'ÉQUIPE, 19 HEURES

DIMANCHE

HIPPISME. PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE

Le plus grand rendez-vous sportif du galop international, organisé à l'hippodrome de ParisLongchamp, retransmis dans près de 2000 pays et suivi par un milliard de téléspectateurs, fête sa cent deuxième édition. Cette année, le favori est un cheval français, Ace Impact, entraîné à Deauville par Jean-Claude Rouget. Au printemps, il a déjà remporté le Prix du Jockey Club, qui sacre le meilleur mâle de 3 ans en Europe. M6, 15 H 50

FOOTBALL. D1 ARKEMA

OL - PSG

À l'occasion de la deuxième journée de D1 Arkema, le championnat féminin de football, le Paris-Saint-Germain accueille l'Olympique lyonnais, champion en titre, au Parc des Princes. Les Lyonnaises s'étaient imposées 1-0 sur la pelouse de la porte de Saint-Cloud l'an passé. CANAL+, 21 HEURES

Tarifs

€ TTC

S001 HIM Grande sculpture blanche
S002 HER Grande sculpture noire
Mini-ballons
S003 Sculptures en plâtre
S004 HER : pièce maîtresse
S005 HER : sculpture grise
S006 HIM : premier tirage
S007 HER : traits fins
S008 HER : traits roses
S009 HER : traits effacés
S010 HER : effet grès
S011 Victoire
S012 HER : noir sur blanc fendue au dos
S022 Masterpiece
S013 à S026 : petites sculptures
Tableau bleu
Tableau jaune
Dessin sur papier
Pots peints à la main

2500
2500
20 pièce (80 € pour 5)
200
500
200
200
200
200
200
125
125
125
125
500
125 pièce
950
950
850
20 pièce



Contact :

Mathilde Guégan

contact@mathildeguegan.com

www.mathildeguegan.com

Mathilde Guégan